





EDITORIAL: EL MASET, LA CASA DE TODOS	3
SINTIENDO MARIPOSAS EN LA VUELTA DEL TEATRO	4
NUESTRO TEATRO EN EL CENTRO PENITENCIARIO DE ALBOCÀSSER	4
UNA INTENSA COMUNIÓN ENTRE INTERNOS Y USUARIOS	5
25 AÑOS HACIENDO HISTORIA EN EL TEATRO MASET DE FRATER	6-7
UNA JORNADA MÁGICA PARA UN CUARTO DE SIGLO DEL TEATRO	8
VOLVEMOS A "CASTELLÓ A ESCENA" DESPUÉS DE CUATRO AÑOS	9
PRIMERA MEDALLA DE ORO EN UN NACIONAL	10
ORO Y BRONCE EN EL AUTONÓMICO	10
RECUPERAMOS LAS COLONIAS DE VERANO	11
CRÓNICA DE MI VUELTA A LA NORMALIDAD	12
RESUMEN DE LA NAVIDAD Y PROPÓSITOS DE AÑO NUEVO	13
LOS PIONEROS, LA PRIMERA PIEDRA Y EL MASET	13
8 DE MARZO: EL CARNAVAL DE LA MUJER	14
CARNAVAL PROTESTA EN PIJAMA	15
UNA MAGDALENA DIFERENTE POR CULPA DEL MAL TIEMPO Y EL COVID 19	15
VUELVE LA MAGDALENA NORMAL	16
MODA PARA TODOS	17
TE ECHAREMOS DE MENOS, INMA	18
GRAN ÉXITO EN EL ESTRENO DE LAS BICIS ADAPTADAS	18
EN EL CLOT DE BURRIANA ACOMPAÑADOS POR LOS MOSQUITOS	19
EL MACGYVER DEL MASET	20
OTRA MIRADA A LA DIVERSIDAD	20
RECORDANDO A SARA, JUAN ANTONIO Y ENCARNA	21-22
HISTORIA DE LA CAÍDA A LA PISCINA Y HASTA PRONTO, AMPARO	23
CRONOLOGÍA	24-27

## REDACCIÓN

Emilio Martínez  
 Claudia Contreras  
 Sheila Rubio  
 Miguel Loharces  
 Vicente Rambla  
 Fina García  
 Lidón Corredor  
 Víctor Valls  
 Isabel Gómez  
 Keyla León  
 Samy Galaz  
 Araceli Montanos  
 Housam Lamrini  
 Julián Navarro  
 Juan Sastre  
 Aida Nuri  
 Marisela Pérez  
 Juan Antonio Bonillo  
 Lorenzo Rabadán  
 Carmen José Azorín  
 Fran Badenes  
 Diego Hernández  
 Julia Guillamón  
 Dori Torreblanca  
 Joaquín Muñoz  
 Javier Rubio  
 Juanjo Valls  
 Tatán  
 Betina Crespo  
 David Olmedo  
 Balma Vilanova  
 Sergio Sanahuja

## FOTOGRAFÍA

Cristina Aya  
 Alfonso García  
 Ximo Nebot  
 José María Marín  
 Víctor Valls  
 Sheila Rubio  
 Aida Nuri  
 David Carreres  
 Lluna Sánchez  
 Borja Martí  
 Noa Pons  
 Javi Rambla  
 José Blasco

## MAQUETACIÓN

David Carreres

## COORDINACIÓN

Inma Cifuentes y José Blasco

## EDITORIAL

## EL MASET, LA CASA DE TODOS

Terminamos nuestro último editorial diciendo que no perdíamos la esperanza de recuperar lo que el coronavirus nos había quitado y con la ilusión de que se cumplieran muchos “ojalás”. Por suerte, durante 2022 fuimos dando pasos lentos, pero firmes: nos juntamos por fin Residencia y Centro de Día para las actividades diarias, la comida, los diferentes talleres (Teatro, Cerámica, Prensa, Literatura, Informática, Blog, Boccia, Actividades Deportivas, etc.) y también en las diferentes terapias estamos juntos. Salimos libremente sin tener que firmar papeles; al aire libre podemos quitarnos la mascarilla; en verano volvimos a bañarnos en nuestra piscina y algunos de nosotros participamos de nuevo en las Colonias después de tres años sin poder realizarlas. Y tuvimos mucha alegría al encontrarnos a otros compañeros que no veíamos desde hace mucho tiempo.

En 2022 volvieron las representaciones teatrales fuera del Maset; las Matinales de teatro (a las que vienen estudiantes de los diferentes institutos de la provincia); “Teatre a l’escola” (actividad en la que nos desplazamos a colegios de toda la provincia); las competiciones de boccia, “Boccia a l’escola”; volvieron también las convivencias mensuales presenciales; y las estudiantes en prácticas... Poco a poco íbamos recuperando lo perdido.

En 2023 han ido desapareciendo otras restricciones: las mascarillas dentro del centro, las mamparas en las mesas del comedor, la ventilación en las aulas, la toma de temperatura al entrar y salir del centro. Y las restricciones para la entrada en el centro de gente de fuera.

Estamos deseando que vuelva la exposición “Integr’arte”, en 2024; que se normalicen las excursiones culturales; las fiestas que celebrábamos algunas noches de Navidad y fin de curso.

Esperemos que el Maset vuelva a ser la casa de todos, abierta a los diferentes grupos sociales con los que siempre hemos interactuado. Tengamos esperanza de recuperar pronto todo lo que hacíamos antes de la pandemia; y que la experiencia que hemos vivido estos últimos años nos haga ser más creativos a la hora de afrontar nuevos retos.



## SINTIENDO MARIPOSAS EN LA VUELTA DEL TEATRO

El lunes 4 de abril de 2022 por la tarde, en el Edificio Moruno situado en el puerto de Castellón, hicimos una performance. Nos habían llamado los creadores del proyecto "Ciutat Felic" para colaborar con ellos.

En la performance participamos tres personas: Keyla, Fran y yo. La presentadora fue Lluna; el director, Tino.

Estaba a tope de gente (había personas incluso fuera del local). Para mí, el poder interpretar después de estar apartada del público desde que empezó la pandemia fue maravilloso: sentí unas mariposas revoloteando en mi interior; sentí el calor del público atento a nuestra interpretación. Me llena de orgullo cuando aplauden el trabajo en conjunto; me hace sentir feliz.

Me llena de alegría representar cualquier personaje, me hace sentir viva e ilusionada poder mostrárselo al público.

Espero seguir sintiendo esas mariposas.

---

MARISELA PÉREZ

---



## NUESTRO TEATRO EN EL CENTRO PENITENCIARIO DE ALBOCÀSSER

Después de tanto tiempo sin poder hacer ninguna salida debido a las múltiples restricciones de la pandemia, hemos podido realizar entre otras una visita muy emotiva al Centro Penitenciario de Castellón II-Albocàsser.

---

KEYLA LEÓN Y FRAN BADENES

---

El 16 de junio de 2022 nos acompañó un muy bonito día, con una temperatura agradable, lo que ayudó en parte a organizarnos, calmar los nervios y concentrarnos.

Nuestro pequeño grupo del taller de Teatro Maset de Frater lo integrábamos: Tino, Cristina, Lluna, Marisela, Juan, Fran y Keyla. Unidos y llenos de gran emoción, salimos cada uno con nuestras mochilas a cuestas. Unas mochilas simbólicamente cargadas de historias y vivencias por contar, disfrutar y poder revivirlas con esas personas que por algunas circunstancias de la vida se encontraban privadas de su libertad.

### DOS RECIBIMIENTOS

Tuvimos dos agradables recibimientos, uno fuera del Centro y otro dentro. Nada más llegar, muy cordialmente un educador y una trabajadora social nos dirigieron a la centralita para identificarnos con nuestros respectivos DNI; y una vez dentro, nos enseñaron algunas instalaciones de la institución, explicándonos muy brevemente el uso que hacen de ellas.

Finalmente llegamos al auditorio, lugar donde realizaríamos la función. Nos sorprendieron con un pequeño y agradable aperitivo para ya luego, más relajados, cada uno buscar su sitio en el escenario.

Llegó el momento de presentar nuestras historias de vida, no sin antes el director del teatro (Tino Pons) explicar de una manera muy sencilla nuestra representación teatral. Los nervios estaban ahí, a flor de piel, bailando al ritmo de nuestras palpitaciones. Pero fue el entusiasmo y las ganas lo que ralentizaron dichos nervios, animándonos a pesar de la gran expectación.

Al finalizar fueron los interminables aplausos el segundo y respetable recibimiento. Fue la gran alegría que albergaba el auditorio lo que nos indicó que todo había salido como esperábamos después de tanto trabajo, esfuerzo y dedicación.

Terminamos explicando cada uno lo que significaba la microhistoria y lo que la misma nos aportaba a nivel personal. El público nos hizo preguntas y algunos, más que preguntar, manifestaron su sensibilidad al darse cuenta de que, si nosotros podíamos a pesar de nuestra discapacidad, ellos también. Sin embargo, no aprovechaban las oportunidades y se quejaban por nimiedades.

### EXPERIENCIA ENRIQUECEDORA

Ha sido una experiencia enriquecedora tanto para ellos como para nosotros: todos los días, independientemente de nuestras limitaciones, aprendemos algo nuevo unos de otros, aportamos nuevas ideas, expresamos sueños por realizar, resaltamos costumbres y nuevos cambios constructivos que son útiles para la sociedad... y eso es lo que edifica la diversidad. Estamos seguros de que el aprendizaje de esta visita ha sido mutuo porque diversidad somos todos.

Como colofón final nos invitaron a degustar de una muy buena comida, la cual fue muy amena porque la trabajadora social y el educador nos explicaron ciertos detalles de cómo es la vida de esas personas ahí, haciéndonos reflexionar sobre muchos aspectos.

Por ejemplo, no es fácil imaginar siquiera las cantidades de pensamientos positivos o negativos que puedan tener las personas que se encuentran en esas circunstancias; no debe de ser nada fácil ni para ellos, ni para sus familiares, por eso podemos llegar a la conclusión de que no somos nadie para juzgar, que cualquiera puede tener algún infortunio, que en todo momento se puede mejorar y no dar por sentado una situación que parezca imposible de resolver. Todos somos imperfectos, los veloces no siempre ganan la carrera, ni los poderosos ganan siempre la batalla, ni siempre les va bien a los que tienen conocimiento, ya que a todos les puede llegar algún mal momento y algún suceso imprevisto.

Después de tan animadora y reflexiva conversación en la comida, nos acompañaron hasta la furgoneta, dándonos las gracias de manera recíproca: ellos porque fuimos allí y nosotros por la invitación. Llegamos a Frater ya por la tarde con una sonrisa de satisfacción que cubría todo nuestro rostro.



## UNA INTENSA COMUNIÓN ENTRE INTERNOS Y USUARIOS

El 20 de diciembre de 2022, un grupo de trabajadores y de internos del centro penitenciario de Albocàsser visitaron el Maset. En primer lugar, fueron al pabellón para ver cinco de nuestras microhistorias (Keyla, Alexis, Víctor, Juan Antonio y Joaquín). Después, almorzaron en el pabellón con los monitores.

Los cuatro internos nos contaron algunas de sus vivencias más personales. Hubo una comunión muy especial entre esas vivencias y las microhistorias que nosotros les contamos en Albocàsser; ellos están privados de su libertad y nosotros de nuestro movimiento.

## 25 AÑOS HACIENDO HISTORIA EN EL TEATRE MASET DE FRATER

**Después de cuatro años sin salir a escena, fue el 29 de marzo en el Paranimf de la UJI donde presentamos con gran alegría e ilusión “Historias de vida”.**

El Teatre Maset de Frater ha volcado todas sus ganas y energías en estrenar esa obra, ya que todos los participantes la hemos vivido con intensidad y plenitud. Cada montaje teatral es diferente en escenografía, iluminación, caracterización, utilería, música, argumento... sin contar, claro está, con el caleidoscopio de sentimientos encontrados en el interior de cada personaje; esos sentimientos como el enfado, el deseo, los miedos, el llanto, la risa, los nervios y hasta la vehemencia son los que hacen diferente cada una de nuestras historias.

Por consiguiente, “Historias de vida” refleja pensamientos, ideas, sueños y vivencias muy personales e íntimos que, de no ser por la seducción que envuelve el teatro, al actor se le haría quizás más difícil poder expresarse con naturalidad y llegar de una manera pura al corazón de cada espectador. Cada microhistoria es única, basada en hechos reales que, por alguna u otra razón, han dejado una mella en nuestras vidas y que, al ser compartidos con otros, se aliviana la carga para poder seguir cosechando metas a corto plazo sin dejar de vivir.

Es importante destacar que de las cinco microhistorias (Marisela, Cristina, Keyla, Víctor y Fran), la de Cristina Aya no es personal, sino que ha sido creada en el taller “Desde otra Mirada” con la colaboración de todas aquellas personas que participan en el teatro. Fue meticulosamente estudiada, fundamentada en estadísticas, debatida y valorada desde un punto de vista crítico, con el único objetivo de concientizar en la medida de lo posible sobre el mal uso de las redes sociales.

Es muy sencillo decir “creada”, pero detrás de toda creación existe un pensamiento que origina nuevas ideas, que fomenta el aprendizaje y concibe un espacio seguro para la creatividad, la percepción y la intuición... Es lo que se conoce como proceso creativo, absolutamente necesario para crear.

Sin embargo, todo esto tampoco sería posible sin adquirir un compromiso, el cual es considerado como un valor y una virtud que suele asegurar parte del éxito en todo proyecto. Nos comprometemos tomando cierto grado de responsabilidad, aprendemos a escuchar porque mientras escuchamos estamos creando un puente emocional de interrelación y respeto hacia los demás; nos esforzamos en desarrollar la flexibilidad, donde toda opinión cuenta, cada cambio tiene importancia, todo acuerdo es enriquecedor...

---

KEYLA LEÓN Y FRAN BADENES

---

por lo que no solo hacemos teatro, sino que fomentamos valores y cualidades esenciales para abrazar juntos nuestros proyectos en común.

### MUCHAS OBRAS

“Historias de vida” ha coincidido de una manera mágica con los veinticinco años que lleva el Maset de Frater haciendo teatro. Son muchas obras las que han cobrado vida después de un largo y apasionante camino repleto de constancia y trabajo: “Las Olimpiadas”, “El sueño de Iris”, “En busca de Ítaca”, “Fragmentos de ciudad”, “¡Eh, Despierta!”, “Aldea”, “Miradas”, “Pueblo”, “Déjate seducir” y otras que, con su esencia, han provocado una explosión de sensaciones múltiples, permanentes e invariables en los espectadores.

En este transcurso de nuestros viajes y experiencias por el teatro, han dejado toda su enseñanza, entrega y dedicación muchos actores que han partido a un mundo desconocido, pero que con las ganas que tenían de vivir siguen llenando nuestros corazones para brillar también con ellos en los escenarios. Como nuestro querido e inolvidable amigo Bonillo.

Su lucha ahora también es nuestra, porque no solo queremos hablar sin hacer; queremos hablar, hacer y demostrar por medio de nuestro teatro inclusivo que somos personas que con nuestras limitaciones somos capaces de vencer al mundo, un mundo que se ha vuelto mezquino y altivo, pero un mundo que sin duda también puede mejorar de granito en granito. ¡Nosotros estamos poniendo nuestro gran granito!

Como dice nuestro director del teatro Tino Pons: “No hacemos un teatro especial, hacemos teatro”, porque no somos especiales. No mostramos la parte negativa y limitante que hay en la discapacidad, simplemente mostramos lo bueno que tenemos cada uno por ofrecer.

Todas las personas que participamos en esta obra tan bonita que es “Historias de vida” hemos sentido una amalgama de impresiones bonitas y distintas, gratificantes y emocionantes, nuevas y excitantes; un personaje mágico que con su dulzura y optimismo acaricia la vida de quienes la rodean y un personaje gris que ve la vida sin sentido ni valor, vive por la comodidad y el conformismo (pero con su

gracia realza lo bonito que podemos llegar a hacer y juntos poder alcanzar nuestro sueño en común).

## REFLEXIONES

Es maravilloso poder conocer el efecto que ha producido esta obra en todas las personas que la han hecho posible: nos animamos, nos fortalecemos, nos valoramos y sentimos el inmenso deseo bonito de seguir con muchas otras creaciones.

- Joel: "Una nueva visión". No como actor, sino como espectador y ayudante de Tino en la música.
- Borja: "Ha sido innovador". Ver y escuchar (llevaba los auriculares) todo el trabajo que hay detrás en la parte técnica. Llevaba el cañón de luces.
- Víctor: "He visto un sueño hecho realidad". Siempre le ha gustado el teatro, pero nunca imaginó verse encima de un escenario.
- Inma: "Todo ha salido bien gracias al gran compañerismo". Interpretar bien su personaje lo agradece a la buena relación que había entre todos.
- Marisela: "Satisfacción, una inmensa satisfacción". Simplemente no tiene palabras para describir tanta emoción.
- Fran: "Desde pequeño he querido ser artista". En Frater le han dado la oportunidad y la quiere aprovechar. Se ha sentido muy bien.

- Lluna: "El tan esperado estreno de la obra ha sido una experiencia mágica e inolvidable". Sencillamente mágica como solo ella puede ser.
- Keyla: "Pureza, libertad y nervios bonitos". Sentir nervios no es algo malo, verlos positivamente es un impulso para hacer las cosas que parecen inalcanzables.
- Judit: "Muy contenta por el reencuentro con el teatro". Con su voz tan suave y calmada, también dio vida a la obra.
- Cristina: "Soy afortunada de formar parte de un proyecto teatral fantástico y lleno de vida, con ganas de compartirla con el público". Sobre el escenario ella sentía que nuestras energías se unían para crear algo precioso.
- Tino: "Una vivencia emocionante, inolvidable y mágica que siempre formará parte de mi vida". Como tan inolvidables serán todas sus obras porque cada una de ellas está impregnada en su totalidad de un amor puro y verdadero.

Nos sentimos satisfechos de ver que tanta entrega y dedicación ha dado su buen fruto. Pero no debemos bajar la guardia; estaremos atentos y dispuestos a nuevas y futuras propuestas.



## UNA JORNADA MÁGICA PARA UN CUARTO DE SIGLO DEL TEATRO

Debido a la pandemia, la celebración del 25 aniversario del Grupo de Teatro (1997-2022), se ha aplazado un año.

El pasado 27 de abril fue por fin el día de la fiesta, dividido en dos partes: por la mañana, en el pabellón, se puso en escena "El baúl mágico de las improvisaciones". Judit y Lluna fueron las presentadoras-animadoras; Mari Trini, Joel y Davinia, el exigente jurado. Varios grupos de usuarios, trabajadores, estudiantes en prácticas y voluntarios subieron al escenario en diferentes grupos. Lluna y Judit se alternaban a la hora de sacar cada uno de los objetos del baúl mágico.

Después de las improvisaciones, se proyectó una retrospectiva de los 25 años del teatro.

A continuación, aún en el pabellón, se hizo un pequeño aperitivo acompañado de un brindis. Comimos todos juntos en el pasillo de la cristalera una espectacular paella hecha por el chef Juanjo Guillamón.

Por la tarde, continuamos los actos de celebración en el jardín de la entrada. Era la parte más institucional del día. Diferentes autoridades, tanto de Frater como de otros organismos, pronunciaron parlamentos relacionados con los 25 años del teatro.

Después, nuestro director, Tino Pons, leyó un manifiesto. El acto vespertino estuvo amenizado por el grupo de Dolçainers i Tabaleters del Grau.

¡Ojalá podamos celebrar otros veinticinco años más!

TALLER DE PRENSA





# VOLVEMOS A “CASTELLÓ A ESCENA” DESPUÉS DE CUATRO AÑOS

Después de representar “Històries de vida” en el Paranimf, el sábado 6 de mayo de 2023 llegamos al Teatre del Raval de Castellón sobre las 11.30 de la mañana todo el equipo teatral del Maset de Frater. Esta vez íbamos a actuar dentro del ciclo “Castelló a escena”. Por culpa de la pandemia, hacía cuatro años que no actuábamos allí.

Entramos en el recinto de la calle Conde Pestagua, donde ya habían estado por la mañana los técnicos de luces y sonido del teatro con Tino haciendo las respectivas pruebas.

Nos presentaron a todos los trabajadores y técnicos de la sala. Luego, tomamos el primer contacto con el escenario. Cuando ya estuvieron preparados el sonido y las luces, pudimos ensayar. Nos familiarizamos con el nuevo escenario y nos fuimos satisfechos a comer al Maset porque salió todo muy bien.

Luego de comer, a las 16 horas, regresamos al teatro ilusionados ya de realizar la función.

Nos maquillamos y nos vestimos por turnos en nuestros respectivos camerinos.

Media hora antes subimos al escenario y estuvimos esperando a que se abriera el telón. La espera se hizo larga; mientras, íbamos escuchando el murmullo de la gente que iba llegando.

Nos dijimos todos lo que se dice en la jerga teatral: “¡Mucha mierda!”.

Por fin se abrió el telón y llegó la función. Entró Lluna por la platea con su paraguas; se oía el zumbido del viento. Hasta el final de la obra, que estalló el teatro en aplausos.

Agradecemos al público sus aplausos y a los técnicos su trabajo. Tino leyó el manifiesto de los 25 años del teatro.

Luego pusieron el vídeo de la retrospectiva, recordando a algunos actores y actrices que ya no están. Fueron momentos muy emotivos y emocionantes. Como colofón, entró Salva Sánchez, el dolçainer, con sus dos tabaleters.

Todo el equipo del teatro fuimos al vestíbulo para saludar al público y las autoridades, y festejar nuestro éxito.

## EL PARANIMF Y EL RAVAL

El Paranimf de la UJI y el Raval son dos teatros muy distintos: por ejemplo, el escenario del Raval es más pequeño; los medios técnicos no son tan buenos y el aforo es más limitado. En general, el ambiente del Raval es más familiar.

A pesar de esas diferencias, la obra salió igual de bien.

---

VÍCTOR VALLS CON LA COLABORACIÓN  
DEL TALLER DE PRENSA

---



## PRIMERA MEDALLA DE ORO EN UN NACIONAL

El 23 de junio de 2022, mis entrenadores (Lluna y Borja) y yo salimos del Maset en furgoneta camino de Pinto (Madrid) para disputar el Campeonato Nacional de Boccia en la categoría BC5.

Al llegar al hotel estaba nervioso. Me duché, nos fuimos a cenar y, luego de una noche de descanso, me levanté más relajado.

Por culpa de la pandemia, hacía mucho que no jugaba fuera del Maset y, también, apenas había público, solo entrenadores y algunos familiares.

Mi primer partido fue contra Carlos Alemany, que es mi pareja en algunos torneos. Gané 4 a 0. Las primeras bolas que tiré estaba nervioso, pero, poco a poco, me fui relajando y cogiendo confianza, conociendo mejor el campo de boc-

## ORO Y BRONCE EN EL AUTONÓMICO

El pasado sábado 22 de abril de 2023 se celebraron las finales del campeonato autonómico de boccia en Enguera (Valencia). La jornada empezó a primera hora del día. Los primeros partidos eran a las diez. El equipo estaba compuesto por jugadores (María Teresa y Juan, de BC2; Sergio, BC3; y Joaquín, BC4); y entrenadores (Lluna, Borja, Jordi, Ainhoa y Éric).

Durante el viaje estábamos tranquilos, pero empezamos a ponernos a nerviosos al llegar al pabellón.

Al poco rato de entrar iniciamos el calentamiento, que duró hasta el comienzo de los partidos. Los cuatro primeros se jugaron a la vez: tres de los cuatro fueron ganados (María Teresa, 5-1; Joaquín, 10-0; y Sergio, 8-1); Juan perdió el suyo 0-6.

En la segunda ronda hubo una victoria (Joaquín ganó 5-3) y tres derrotas.

Joaquín y Sergio pasaron a la fase final. Sergio, como perdió un partido, jugó por el bronce contra Carlos, al que ganó. Y Joaquín jugó por el oro contra Lidia, a la que venció 5-3, ganando su primera medalla como BC4.

Para celebrarlo, nos fuimos a comer a los Lagos de Anna.

Llegamos al Maset a la hora de cenar.

Las emociones eran distintas: unos muy contentos con lo conseguido; y otros con la sensación de que podían haber hecho un poco más.

cia, las distancias... Gané más partidos y, por fin, llegué a la gran final. Mi rival era Mohamed, a quien ya había ganado en la final autonómica.

La final del nacional fue impresionante: Mohamed me lo puso muy difícil, acercando mucho sus bolas a la blanca. Tuve que jugar muy bien para ganarle 3 a 1. Me sentí muy feliz conmigo mismo.

---

JOAQUÍN MUÑOZ

---




---

JOAQUÍN MUÑOZ, JORDI MILA Y  
MARÍA TERESA ALEMANY

---

# COLONIAS

## RECUPERAMOS LAS COLONIAS DE VERANO

Cada año, antes de la pandemia, íbamos de colonias. Sin embargo, por culpa del coronavirus, se suspendieron y, en general, nuestras salidas se vieron muy limitadas. Por eso, los primeros meses siempre estaba en el Maset de Frater.

Este verano de 2022 por fin hemos podido ir a la colonia. Estuvimos en Málaga. Yo tenía muchas ganas, muchas ganas de ir saliendo poco a poco de la rutina. Gracias a aquellos días, compañeros y compañeras hemos estado casi dos semanas realizando un montón de actividades diferentes. También hemos convivido con voluntarios a los que hacía mucho tiempo que no veía.

Después de tres años sin colonias, después de todo este tiempo con las salidas limitadas, los días en Málaga los disfruté intensamente.

FINA GARCÍA

*Después de tres años sin colonias, después de todo este tiempo con las salidas limitadas, los días en Málaga los disfruté intensamente.*



# CRÓNICA DE MI VUELTA A LA NORMALIDAD

Por culpa del coronavirus, no entrábamos en la piscina del Maset desde el verano de 2019. Sin embargo, por fin, el verano de 2022 pudimos volver a disfrutar de ella. Como había tantas ganas, se ha bañado mucha gente. Para algunos era su primer año.

Había quien entraba con flotador, quien entraba con patata y quien entraba sin nada. Davinia y Judit estuvieron haciendo rehabilitación (la primera en julio, la segunda en agosto). La rehabilitación es muy buena para nuestras articulaciones. Además, en la piscina el trabajo es más cómodo para ellas porque pueden movernos mejor y hacen menos esfuerzo. La piscina da mucha libertad a cuerpos como los nuestros, que están limitados en sus movimientos.

Es un lujo tener una piscina en FRATER: nos permite refrescarnos (a usuarios, trabajadores, voluntarios...), hacer una buena rehabilitación, no padecer tanto calor en verano y estar juntos divirtiéndonos y charlando. Gracias a las actividades y al ambiente de la piscina, empezamos el curso con muchas ganas. Seguro que el año que viene repetimos. Para muchos, el verano es mejor que el invierno.

## HARLEY DAVIDSON

El 9, 10 y 11 de septiembre vinieron las Harley Davidson al Pinar. Como sucedía antes de la pandemia, nos invitaron a entrar sin pagar. Y, al igual que hace años, me compré una camiseta, llaveros, alguna cosa de recuerdo... Otra gente de Frater también estuvo: de visita, cenando, en los conciertos... Es una experiencia muy bonita ver motos super-

chulas y mucho ambiente. Espero que superemos por fin la pandemia y todos los años podamos disfrutar de esta experiencia.

## EXPOSICIONES

El 24 de septiembre me di una vuelta por el Grau para disfrutar del sábado y me encontré, para mi sorpresa, con una cosa que me gusta mucho: una exposición en el Edificio Moruno. En dicho edificio hacen muchas exposiciones. La que vi entonces era una de Playmobil sobre el quinto centenario de la vuelta al mundo de Magallanes y Elcano. Era muy chula, con unos carteles enormes alrededor. Me encantaron los muñequitos, los barcos, las rutas que hacían... Ahora que vamos dejando atrás la pandemia, animo a todos los lectores a que visiten las exposiciones del Edificio Moruno.

## "UN MAR PARA TODOS"

Ese 24 de septiembre también fue un día especial porque un grupo de usuarios del Maset fue al puerto para participar en la decimocuarta edición de "Un mar para todos": es una iniciativa de Cocemfe Castellón y el Club Náutico para que las personas con discapacidad hagan cosas diferentes, como, en este caso, dar una vuelta en barco. Este era una plataforma, como si fuese una lancha; cabían unas seis sillas, que subían por una rampa. Aunque salió un día nublado y chispeaba, al final el tiempo permitió, después de tres años, volver al Mediterráneo.

---

ALFONSO GARCÍA

---



# RESUMEN DE LA NAVIDAD Y PROPÓSITOS DE AÑO NUEVO

El día veinticuatro por la mañana nos fuimos mi hermano y yo al pueblo (Villahermosa del Río); hacía dos años y medio que no subíamos por culpa del Covid. Cuando llegamos, ya estaba una amiga esperando con un regalo para mí: estuve contándole cómo estaba en el Maset; al poco rato vino otra amiga, que también traía un regalo.

Le conté que, por primera vez, había empezado a nadar. También que, con 52 años, me había tirado por un tobogán por primera vez. Mi familia dijo que me veían muy contenta, y que había cogido peso.

El lunes 26 por la mañana regresamos al Maset para acabar de pasar las Navidades.. Mis propósitos de año nuevo son que mi vida siga como hasta ahora, pues me lo estoy pasando muy bien. Y que la dentadura la pueda llevar para poder comer bien. Y aprender más cosas.

JULIA GUILLAMÓN

## LOS PIONEROS, LA PRIMERA PIEDRA Y EL MASET

Comenzamos la jornada del día 16 de febrero de 2022 con un viaje por el tiempo, en el cual pudimos contemplar el Maset de Frater en obras. Los más veteranos del lugar, los pioneros que asistimos a la colocación de la primera piedra del edificio, también tuvimos nuestros minutos de gloria: uno a uno fuimos accediendo al escenario para contar nuestra experiencia, aunque algunos, creo yo, tenemos poca o ninguna.

En la pantalla nos pusieron nuestros relatos (leídos por Alicia) y nuestras fotografías. La gala estuvo magistralmente conducida por Lidón y David. Después nos desplazamos a la entrada de la casa, donde se instaló un mural marino. Inma y Joel nos explicaron cómo, con la ayuda de Alberto, hicieron el mural (Alberto es un ceramista que años atrás vino a enseñarnos a hacer murales).

A continuación, los promotores y organizadores del evento nos agasajaron con una comida especial. Y para finalizar la jornada, escuchamos la misa en honor a la colocación de la primera piedra.

### UNA GRAN EVOLUCIÓN

Después de treinta años, todavía estamos aquí luchando por nuestro futuro hasta poder ver un horizonte claro, lim-

pio y sin conflictos.

En estos treinta años hemos mejorado mucho: ya no somos, como quedó grabado en la primera piedra, "enfermos y minusválidos", sino personas con discapacidad. La sociedad ya no nos ve como aquellos niños que, mientras jugaban en la rampa que se estaba construyendo en el futuro Maset, creían que aquel edificio iba a ser un manicomio porque veían a los parálíticos cerebrales como a locos. Hoy en día la fragilidad es vista como una fuerza imparable, generadora de cambio y de promoción personal y comunitaria.

Muy lejos queda ya aquel apartamento de 90 metros cuadrados que, en Benicasim, puso la semilla de esta apasionante aventura colectiva que es el Maset de Frater, un Maset que, después de dos ampliaciones, ocupa más de 5.000 metros cuadrados entre las montañas y el Mediterráneo.

A pesar de todo, como destacó José María, "en Frater no nos centramos en conseguir cosas, sino en cultivar valores cristianos que nos hacen crecer como personas".

EMILIO MARTÍNEZ



# 8 DE MARZO: EL CARNAVAL DE LA MUJER

En 2022 celebramos el carnaval de manera diferente: al coincidir con el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo), todos los disfraces eran de mujeres importantes: Frida Kahlo, Lola Flores, Ágatha Ruiz de la Prada, Gemma Mengual y Greta Thunberg.

Dori fue la reina y Lorenzo el rey. María Teresa y Marisela fueron las animadoras. Durante la lectura del testamento, se recordó a algunas mujeres frateras.

Celebramos el carnaval todos juntos en el pabellón, pero, como aún había coronavirus, tuvimos que comer separados Centro de Día y Residencia.

Esperemos que el próximo carnaval ya nos podamos juntar todo el día.

---

TALLER DE PRENSA

---



# CARNAVAL PROTESTA EN PIJAMA

El año pasado, terminamos el artículo del carnaval con la esperanza de que este 2023 pudiéramos celebrarlo juntos Centro de Día y Residencia. Por suerte, hemos podido cumplirlo y estar de nuevo juntos.

Este año, el carnaval ha sido reivindicativo porque pedíamos más plazas en los centros de personas con discapacidad. Por eso, íbamos en pijama, para darle más énfasis a nuestra protesta.

Los reyes eran David Olmedo y Balma Vilanova por ser los últimos usuarios en entrar. Y la princesa fue Sheila, que leyó el Pregó y el Testamento.

Empezamos la mañana almorzando en el quiosco que hay junto al pabellón Emilio Fabregat; y la terminamos comiendo bocadillos en el pasillo de la cristalera.

---

TALLER DE PRENSA

---



## UNA MAGDALENA DIFERENTE POR CULPA DEL MAL TIEMPO Y EL COVID-19

En el año 2022, después de dos de pandemia, por fin llegaron las fiestas fundacionales de la ciudad de Castellón.

En el Maset habíamos preparado muchas actividades. Sin embargo, la lluvia y el viento hicieron que algunas se cambiaran o suspendieran. Aun así, el martes por la mañana el tiempo nos dio una pequeña tregua (aunque muy nublado y con frío): los usuarios de Residencia visitaron la gaiata del Grao y tomaron un picoteo en la plaza de la Panderola; nosotros, los de Centro de Día, hicimos lo mismo, pero en el Impala.

En algunas actividades coincidimos los dos grupos en el pabellón (lectura del Pregó por parte de Vicent, Fira de la

Tapa, karaoke, bingo, Fira del Vi y discomóvil) y en otras no (sesión de cine, juegos...).

Algunos actos tuvieron que ser suspendidos debido al mal tiempo: mascletà, salidas a Castellón...

Algunos usuarios de Residencia subieron a la Magdalena el domingo de la romería; al Pregó del sábado por la tarde no pudieron ir porque se suspendió por el mal tiempo.

Esperemos que el año que viene haya desaparecido el coronavirus y que vuelva el sol para poder celebrar las fiestas como es debido.

---

VÍCTOR VALLS CON LA COLABORACIÓN  
DEL TALLER DE PRENSA

---

# VUELVE LA MAGDALENA NORMAL

Este 2023 teníamos muchas ganas de salir a las fiestas de la Magdalena porque hacía cuatro años que no celebrábamos una Magdalena como toca. Además, hizo mucho calor, más que ningún año.

Entre semana, salimos dos días por Castellón y dos por el Grao: en Castellón, fue el primer año que no quedamos en María Agustina, sino en el parquin de Carrefour porque el Mesón del Vino estaba montado muy cerca. Sin embargo, al final no quisimos ir al mesón debido a que el suelo era de tierra. Dimos primero una vuelta por la feria y, luego, nos fuimos a tomar algo en la plaza de la Muralla Liberal.

Nos *"apoderamos"* de la terraza de la cafetería, pues éramos tanta gente que ocupábamos todas las mesas. Tras un paseo por la remodelada avenida de Lledó, nos dividimos en dos grupos: unos fueron a ver la masclètà y otros directamente a *"El Rinconet"*, el restaurante donde íbamos a comer.

El jueves volvimos a quedar en el parquin del Carrefour y luego nos fuimos a pasear por la Feria Alternativa. Como hacía mucho calor, decidimos ir a almorzar a un bar con sombras. Este año, como otra novedad, fuimos también a la masclètà del jueves, que nos gustó aún más que la del miércoles.

Luego comimos también en *"El Rinconet"*.

El martes y el viernes salimos a almorzar en el quiosco de la plaza Josefina López del Grao. El primer fin de semana, algunos usuarios de residencia disfrutaron del Pregó y de la Romería.

---

TALLER DE PRENSA

---





# MODA PARA TODOS

El lunes siete de noviembre de 2022 un grupito de usuarios del Maset participamos en el desfile "Moda para todos", organizado por los alumnos de Turismo de la Escuela de Hostelería. Uno de los organizadores era Rafa Bracero, el marido de Loli, que trabajó como cuidadora en Centro de Día.

El nombre del desfile nos cautivó desde el principio, pues es muy integrador e inclusivo: la moda es para todos, no solo para unos pocos cuerpos "perfectos". Todos podemos ser modelos.

Preparamos el desfile pensando cada uno lo que podía ponerse para desfilarse: los de Centro de Día vinieron con la ropa del desfile puesta y los de Residencia ya estaban preparados. Cada uno eligió lo mejor de su mejor fondo de armario. Nos pusimos los mejores complementos y nos maquillamos.

Como la Escuela de Hostelería está cerca fuimos andando, atravesando el Pinar. Cuando llegamos, nos pusimos a ensayar el recorrido por la alfombra roja y nos hicimos fotos y videos como los famosos.

Nos numeramos para saber el orden de salida. Cada uno desfiló al son de la música que había elegido. Una de las organizadoras presentaba a cada uno de los modelos que iba desfilando: decía el nombre, de dónde éramos, nuestros gustos y describía cómo íbamos vestidos.

Algunas expresiones de los modelos:

- *"Yo me sentí un figurín desfilando, me lo pasé muy bien. Si nos invitan otra vez, me gustaría volver a salir. No lo hice como un profesional, pero puedo ir mejorando"* (Lorenzo).
- *"Me sentí muy contenta y feliz al salir a desfilarse y, además, hacía un día espléndido. Yo también volvería a salir"* (Samy).
- *"Me sentí como una "top model", aunque al ser mi primera vez estaba un poco nerviosa. Si se volviera a hacer me apuntaría la primera"* (Sheila).
- *"Yo me sentí muy feliz, ya que era la primera vez que desfilaba. E hice la mitad del recorrido"* (Isabel).
- *"El público lo pasamos muy bien, pero éramos un público muy reducido. La próxima vez nos gustaría que se hiciera una mayor difusión para que pueda participar mayor número de gente. Y también nos gustaría que, tras el desfile, hubiese un tiempo para poder tomar algo juntos y compartir nuestras impresiones"* (Aida).
- *"El desfile lo realizaron con mucha ilusión porque era la primera vez que hacíamos un acto tan importante y significativo"* (Fina).

---

TALLER DE PRENSA

---



## TE ECHAREMOS DE MENOS, INMA

El 23 de enero de 2023 le dijimos un “hasta luego” a nuestra amiga y compañera Inma Cifuentes, que se prejubiló después de 25 años trabajando en el Maset.

Se hizo primero un picoteo especial con ensaimadas, napolitanas de chocolate, rollitos, etc.

Por petición de Inma, que es monja de las Hermanas de la Caridad de Nevers, se celebró una misa de agradecimiento oficiada por José Mari. Fue la primera vez que celebrábamos una misa así. Inma, antes de irse, “amenazó” con volver de voluntaria.

Te echaremos de menos, Inma...

TALLER DE PRENSA



## GRAN ÉXITO EN EL ESTRENO DE LAS BICIS ADAPTADAS

La semana del 29 de mayo al 2 de junio COCEMFE cedió al Maset un servicio de bicis adaptadas. Cada día salían dos usuarios acompañados de sus respectivos ciclistas.

Subidos en la bici, los usuarios sentían mucha libertad porque era muy agradable notar la brisa del mar en la cara. Aunque eran dos modelos diferentes de silla, en ambos casos el usuario va delante.

Son dos bicis eléctricas que no necesitan pedaleo para darle energía a la batería. En una de las bicis, se sienta la

persona sin el carro; en la otra, hay una plataforma donde se sube el usuario con su misma silla de ruedas.

Gracias al cinturón de seguridad de una silla y al arnés de la otra, los usuarios se sintieron muy seguros.

En general, fue una experiencia innovadora muy gratificante y maravillosa que ha tenido tanto éxito que se va a repetir el curso que viene.

TALLER DE PRENSA



# EN EL CLOT DE BURRIANA ACOMPAÑADOS POR LOS MOSQUITOS

## DÍA 7

El primer día fue bajar de la furgoneta y acribillarnos los mosquitos. Íbamos andando por el paraje y, cada vez que nos parábamos a comentar algo, los mosquitos nos rodeaban como si quisieran comernos. De los usuarios que fueron, algunos como Sergio y Emilio tenían picadas hasta en la cara, aunque nos habíamos puesto repelente.

Por culpa de los mosquitos no pudimos dar la vuelta entera al Clot y tuvimos que comer en un sitio inesperado, junto a la playa, que es donde menos mosquitos había. Después de comer, empezó a llover y nos tuvimos que subir enseguida a las furgonetas.

## DÍA 8

Como el día 7 nos picaron mucho los mosquitos el día 8 decidimos no pasar del puente. Allí José nos explicó algunas cosas del Clot. Después nos fuimos a pasear por una callecita junto al mar. En la entrada de una de las villas nos sorprendió ver un par de figuras que representan el teatro, idénticas a las nuestras. Esa callecita no tenía salida, así que dimos la vuelta y nos fuimos en dirección al puerto de Burriana.

Paseamos un rato hasta la hora de comer entre la playa y las villas. A lo largo de toda la mañana nos acompañó el buen tiempo; no hizo ni frío ni calor, y disfrutamos de la brisa del mar. Echamos de menos algunos árboles cerca de la playa para resguardarnos en su sombra. Al final, decidimos comer bajo unas palmeras. Durante la comida una mujer se acercó a nosotros y nos dijo que si necesitábamos algo ella vivía en la villa de enfrente. Y eso que nosotros pensábamos que venía a reñirnos por algo...

## DÍA 9

A pesar de que nos tocó improvisar el plan por culpa de los mosquitos pasamos una mañana muy agradable. Vimos el Clot desde el puente nuevo. Empezamos a caminar en dirección a la ermita. Al igual que los días anteriores vimos la Torre del Mar, una torre vigía del siglo XVI situada al principio del paraje. Sin embargo, un poco más allá de la Torre del Mar dimos la vuelta porque comenzamos a ver

mosquitos. Nos fuimos a dar un paseo por el carril bici que hay junto al mar hasta que llegamos a una cafetería. Como hacía mucho calor nos tomamos algo en una carpa. Después comimos en un parque que hay al lado de la cafetería, cobijados por la sombra de algunos árboles. Soplaban un viento molesto.

## DÍA 13

Al llegar al Clot fuimos por el puente. José, Borja y David Olmedo se adentraron en el paraje para comprobar que no había mosquitos. Al saber que no, el resto los seguimos. El paisaje es precioso: el lago, la vegetación que lo rodea, los árboles... Llegamos hasta la ermita de la Verge de la Miseriecòrdia, patrona de Burriana. En los alrededores de la ermita sí aparecieron los primeros mosquitos de la mañana.

Por culpa de ellos y porque queríamos ver la ermita fuimos caminando hacia ella, saliéndonos de la ruta principal del Clot. Es una ermita muy sencilla con una fachada desnuda (sin imágenes religiosas). Junto a la ermita había un caminito que comunicaba con la zona marítima, muy cerca de la cafetería donde queríamos almorzar (la misma que el día 9).

No obstante, como hacía mejor tiempo, en vez de en la carpa nos tomamos algo en una terraza al aire libre. Y luego comimos también en el mismo parque. Al final de la comida empezó a tronar. El cielo se llenó de nubes negras que amenazaban tormenta. Estuvo tronando una hora, aunque no caía ni una sola gota. Justo cuando subimos a las furgonetas empezó a llover cada vez más intensidad.

## DÍA 15

Este último día no vimos ningún mosquito, seguramente porque habían fumigado. De hecho, este mismo día 15 vimos tres furgonetas fumigando. Dando un paseo llegamos a la ermita. Hacía un día agradable. Luego fuimos paseando a la zona de la playa. Almorzamos en la misma cafetería que días atrás, en una terraza al aire libre. Y comimos en el mismo parquecito.

Esperemos que las próximas salidas no se vean afectadas por ningún bicho, aunque nos alegramos de que, después de cuatro años, hayamos podido volver a las excursiones.




---

TALLER DE PRENSA

---

# EL MACGYVER DEL MASET

Creo que es el gran olvidado del Maset y es un trabajador que nos ha sacado de más de un apuro y nos ha ahorrado un montón de dinero.

No recuerdo leer ningún artículo sobre él en nuestra revista. Hablo de David Escrig. Por ejemplo, si tengo que llevar la silla a la ortopedia, sé que mínimo son 100 € por mirar lo que le pasa. Yo calculo que me he ahorrado 6000 o 7000 €. Si él no la puede arreglar, ya la puedo tirar a la chatarra o preparar un montón de dinero. Me he centrado en la silla porque es mucho de agradecer ya que, en teoría, no es su faena, pero nunca me ha hecho una mala cara y me la arregla rápido. Te arregla cualquier cosa.

De esa faena se encarga David Carreres, pero según la avería que sea se lo dice a David Escrig. A David Carreres también le estoy muy agradecido ya que muchísimas veces me ha reparado la silla, el ordenador, el ratón, etc.

Para los dos y para Miguel, ¡muchas gracias!

---

SERGIO SANAHUJA

---



## OTRA MIRADA A LA DIVERSIDAD

Un día, en el TRAM, me dirigía hacia Castellón. En una de las paradas, quería subir una señora con su hijo, que iba en un carrito. El conductor le dijo: "Lo siento, ya llevo una silla". ¿Qué miramos primero? ¿La discapacidad o la persona?

En la sociedad existen personas con capacidades y funcionalidades diferentes entre sí. Sin embargo, este concepto de diversidad funcional no sustituye a la discapacidad, sino que actúa como un término más inclusivo. Debemos medir la diversidad como una forma constitucional de la persona y no como parte única; por ejemplo, "la función de desplazarse": yo la realizo con mi silla de ruedas, pero tú lo haces con tus piernas. Realizamos la misma acción (desplazarnos), pero de una manera distinta. En esto consiste la Diversidad.

Es lamentable que aún en el siglo XXI se siga midiendo la diversidad desde la limitación, etiquetando médica y socialmente a las personas por las cosas que no son capaces de hacer, cuando en realidad la única manera de dirigirnos a una persona con discapacidad es, sencillamente, llamándola por su nombre. Lo diferente nos asusta, ese es el gran problema; si nos salimos del patrón... es impensable. Si no es algo normal mejor no... Pero ¿qué es lo "normal"? ¿Ajustarnos a ciertas reglas? ¿Regirnos por características comunes, corrientes y a veces aburridas? ¿Ser o parecer que somos iguales? Si se padece cierta discapacidad, ¿entonces se es anormal?

### ROMPER PREJUICIOS

Si lo más normal del ser humano es su diversidad, ser diferentes y mantener nuestra esencia única e imborrable es lo que hace crecer a la sociedad. Saltar esas barreras, romper prejuicios y aceptar las cosas que no se pueden cambiar es lo que aporta el poder y el valor necesarios para dar paso a la visibilidad por encima de las limitaciones.

Estamos curados solo cuando aprendemos a convivir con lo que nos pasa, incluso a lidiar con terribles circunstancias que lamentablemente a veces no está al alcance de nuestras manos mejorar, pero intentamos tomar decisiones a pesar de ellas. Para aprender a convivir hace falta generar contextos más flexibles, creando entornos donde la persona con discapacidad pueda ser y hacer a su modo sin tener que parecerse a nadie, siendo autónomos, responsables y dueños de sus propias vidas.

Qué bonito sería que aprendiéramos a "Mirar" y no simplemente a "Ver". Mirar es el arte de acariciar con profundidad lo que nos rodea; el Ver es superficial, vacío y frío. Muchos ven, pero pocos miran. Por ejemplo, si miráramos a una persona en silla de ruedas acariciaríamos su personalidad, sus cualidades y virtudes... La silla pasaría a un segundo plano porque no hace falta ser expertos en nada para poder incluir una mirada natural, sincera, cálida, pacífica...

De ahí la gran responsabilidad que recae en las personas con alguna limitación porque de la manera que tú veas tu discapacidad, así te verán los demás. A todos nos falta algo, todos tenemos alguna limitación; lo importante es poder y hacer de las cosas que nos faltan nuestra fortaleza. Siempre funciona la mirada puesta en lo que se puede porque en lo que no se puede no se puede construir nada.

Por lo tanto, diversidad también es saber mirar desde un prisma más subjetivo, mirando desde el corazón, la forma más natural de mirar. Manteniendo la inocencia siempre, ante todo a una mirada que edifique y no destruya, que anime y no desanime, que empaticé y no ignore. Una discapacidad no determina lo que somos; nadie nos avisa cuando llega una discapacidad para prepararnos. La mejor forma de estar preparados es valorando la Diversidad como parte de lo cotidiano porque el dolor muchas veces es inevitable, pero el sufrimiento puede ser opcional.

---

KEYLA LEÓN

## RECORDANDO A NUESTRA QUERIDA AMIGA SARA

**CLAUDIA:** “Sara me parecía una chica muy simpática. También decía frases que nos hacían reír: ‘Me quiero independizar’, ‘Quiero fumar’, ‘Quiero una revistita’, ‘Me voy a buscar un novio por internet’... A Sara le encantaba la boccia”.

**MIGUEL:** “Nos costará olvidar las típicas frases que decía como ‘¿Mañana tenemos que venir?’. Y la obsesión que tenía con las revistas y, sobre todo, con los catálogos. Sara era una chica estupenda”.

**VÍCTOR:** “Para mí Sara, cuando llegué aquí y la conocí, era una chica que tenía la alegría de una niña y, a la vez, tenía tanta cultura musical que a veces impresionaba. Recuerdo que siempre quería estar con Isabel y conmigo, siempre se quería sentar a nuestro lado. Íbamos los tres juntos a todos los sitios. Siempre me pedía la revista ‘Saber vivir’ (la pequeñita); yo siempre intentaba traerle una revista o un catálogo.

Ella se ponía muy contenta cuando se lo daba. Y me preguntaba qué tenía que darme a cambio; yo le contestaba que nada, que solo con su amistad era bastante. Le gustaba mucho la película ‘Grease’. En cuanto oía la música se ponía a bailar. Sara nos quería mucho a todos. Siempre la llevaremos en el corazón”.

**JULIÁN:** “Una de las frases que yo más recuerdo de Sara es ‘¿Me quieres dar un besito? Te quiero mucho’. También

recuerdo que nombraba mucho a su tío Ramón”.

**SAMY:** “Yo coincidía mucho con Sara en la furgoneta que nos traía al Maset. Siempre subía muy alegre porque le encantaba ir a la Frater. Sarita ha sido una persona feliz. Le gustaba mucho la música porque su hermano Miguel Ángel es músico”.

**EMILIO:** “Siempre nos sentábamos juntos en la furgoneta y hablábamos de cualquier cosa. Como sabía tanto de música, cuando yo no sabía alguna cosa ella me la decía. También recuerdo que le gustaba mucho reciclar y que le llevaran la compra a casa. A veces me decía que era su mejor amigo. Nos teníamos mucho cariño”.

**KEYLA:** “Para mí ella fue un ejemplo de humildad y bondad. Me enseñó, en parte, a ver más allá de las cosas que a simple vista puedo mirar. Valoraba y vivía al máximo los momentos más sencillos porque para ella lo más importante no era tener grandes cosas, sino pequeñas cosas que hicieran grande su vida”.

**FINA:** “Sara era un amor de chica. Se hacía con todos los compañeros y compañeras. En el cielo estará como una reina. Te recordaré como una amiga especial”.

---

TALLER DE PRENSA

---



[www.fratercastello.org](http://www.fratercastello.org)

# RECORDANDO

## RECORDANDO A NUESTRO QUERIDO AMIGO JUAN ANTONIO

Juan Antonio llegó al Maset viejo el curso 1989-90. Durante muchos años, iba al Maset como usuario de Centro de Día. Fue al enfermar su madre cuando ingresó como usuario de residencia.

Juan Antonio era una persona muy cariñosa y entrañable que, a pesar de no poder hablar, se expresaba muy bien. También era muy carismático, bromista y romántico. Era una persona muy implicada en todo lo relacionado con la Frater; muy trabajadora.

Disfrutó mucho de la vida. Hasta el último momento quería pasárselo bien con sus amigos del Maset. La pasada Magdalena, aunque ya no se encontraba bien, quiso salir de fiesta.

---

TALLER DE PRENSA

---



## RECORDANDO A MI AMIGA ENCARNA

Un día que me tocaba ir al Hospital General, me bajé de la ambulancia para ir a rehabilitación y vi que me estaba esperando una mujer muy amable. Me preguntó cómo me llamaba y le respondí: "Fina". Ella me dijo que se llamaba Encarna y que era de Almazora.

Cada día hablábamos un poco más. Un día me habló de la Frater. Me gustó mucho lo que escuché. Lo comenté con mis padres y me dijeron que hiciera lo que quisiese.

Un día Encarna me dijo que quería conocer a mis padres. Quedamos un sábado en mi casa. Al mes siguiente, Encarna me invitó a una convivencia. Fui y me gustó mucho.

Desde ese momento empecé a venir al Maset de Frater. Como éramos de Almazora las dos, salíamos juntas cada semana. Nos hicimos muy amigas.

Me sorprendió cuando dijo que me conocía de vista porque yo, una parte del año, vivía en Hospitalet.

Encarna me ayudó mucho.

---

FINA GARCÍA

---



## HISTORIA DE LA CAÍDA A LA PISCINA

Hace muchos años, en mi colegio de Vinaroz todas las semanas íbamos los jueves a la piscina con los amigos y profesores para divertirnos y pasarlo bien. Un día, al terminar, íbamos a salir del agua: primero me sacaron a mí y me dejaron fuera de la piscina; después sacaron a Sergio. Yo estaba en el carro manual; pensaba que tenía los frenos puestos, pero no. Y poco a poco me iba hacia delante... Hasta que me caí a la piscina (con carro y todo).

—¿Dónde está Juan? —preguntaban los profesores.

Estaba dentro de la piscina. Me había asustado y se tiraron para sacarme.

Me preguntaron si estaba bien; les dije que no, porque había tragado mucha agua. Nos fuimos al vestuario para vestirnos y, después, a coger el bus hacia el colegio para comer.

---

JUAN RODRÍGUEZ

---



## HASTA PRONTO, AMPARO

Según los más veteranos de la Frater, Amparo estuvo 17 años con nosotros como cuidadora. Hasta el pasado 27 de mayo.

“La describimos como una buena chica, que ayudaba mucho a la gente, y que allá por donde vaya seguirá haciéndolo en su casa, con su familia y amigos”. (Araceli)

“También iba de colonias. Recuerdo cuando fuimos a Loeches (Madrid): ayudaba a levantar junto con Armando. A la vuelta de la Warner, me ayudó a bajar del autobús. Además, hemos compartido mesas de comedor con ella”. (Samy)

“Muchas veces no hace falta conocer tanto tiempo a una persona para darte cuenta en tan poco de lo buena que es. Recuerdo que, por las tardes, me atendía con mucho cariño en las meriendas”. (Keyla)

“Amparo estaba muy unida sentimentalmente a una tía suya llamada Encarna, que falleció. Ambas muy buenas personas. Amparo nos atendía muy bien a todos, estamos agradecidos. En el lugar donde están las máquinas de bebida, en la mesa hecha de cerámica, se sentaba con nosotros y hablábamos de cualquier cosa. Uno de los temas habituales eran las fiestas de su pueblo, Almazora: nos contaba que lo que más le gustaba de las fiestas eran las famosas Les Calderes y la procesión. Y con Juanjo, jugábamos a menudo al dominó”. (Emilio)

Quando se jubilan trabajadores en el Maset es costumbre celebrarlo con una comida y posterior fiesta. Ya que la jubilación de Amparo nos pilló de imprevisto, no se pudo celebrar como ella merecía. Nos gustaría mucho que su etapa en la Frater no acabara y nos viniera a visitar siempre que le fuera posible. Así podríamos añadir a nuestra memoria muchos momentos más juntos. Esperemos que no sea un adiós, sino un hasta pronto.

---

TALLER DE PRENSA

---



# MASET / CRONOLOGÍA

## Diciembre de 2021 a Julio de 2023

### AÑO 2021

**15 de diciembre de 2021:** los usuarios y los trabajadores del Maset reciben la tercera dosis de la vacuna contra el coronavirus.

**15 de diciembre:** en la UJI tiene lugar la presentación de proyectos de la campaña para concienciar sobre la crisis climática. Entre los proyectos presentados, Frater Castelló expuso un spot publicitario para concienciar a la población sobre el abuso de productos de consumo que favorece la sobreexplotación de recursos naturales.

**18 de diciembre:** primera jornada de la liga autonómica de boccia disputada en el pabellón de la Universidad Politécnica de Valencia. Por parte del Sport Club Maset de Frater acuden cuatro deportistas: Esme, Sergio, María Teresa y Juan. Les acompañaron los entrenadores, Lluna y Borja.

**30 de diciembre:** en el pabellón del Maset, concierto navideño de Alejandro Pascual. Acompañado por su guitarra, el artista castellonense interpretó villancicos de autores autóctonos y villancicos populares.

### AÑO 2022

**9 de febrero de 2022:** se cumplen 30 años del Acto de Colocación de la Primera Piedra del Maset de Frater.

**11 de febrero:** una pequeña representación del Maset de Frater acude al IES Francisco Ribalta de Castellón para presentar el proyecto del Maset a los alumnos de los ciclos de ATENDE y de Integración Social.

**16 de febrero:** se celebra en el Maset la fiesta en conmemoración de los 30 años de la primera piedra con un acto institucional, la inauguración del mural conmemorativo y la eucaristía de acción de gracias.

**19 de febrero:** en el pabellón Emilio Fabregat del Grao, se disputa la segunda jornada de la liga autonómica de boccia.

**2 de marzo:** se celebran en el Maset las elecciones para elegir a los representantes de las personas usuarias en el Consejo de Participación y en la Comisión de Menús. El representante elegido en el Consejo de Participación de Residencia fue Sergio

Sanahuja; el de Centro de Día, Lidón Corredor. En cuanto a la Comisión de Menús, fueron elegidos Fran Badenes y Josefa Gil.

**8 de marzo:** celebración del carnaval en el Maset.

**Del 19 al 27 de marzo:** Fiestas de la Magdalena.

**4 de abril:** la compañía Teatre Maset de Frater estrena la performance "Tres vides" para inaugurar la exposición de "Ciutat Felç" en el Edificio Moruno del Grao.

**6 de abril:** con los alumnos de primero de la ESO del IES Vall d'Alba, Talleres de Teatro: Marisela y Julia escenificaron sendas microhistorias.

**6 de abril:** aprovechando que el Ceip Torreblanca celebraba el Día del Deporte Adaptado, retomamos el proyecto "Boccia a l'Escola". En diferentes colegios de la provincia, los miembros del equipo de boccia, acompañados por los monitores Lluna y Joel, y por la estudiante de prácticas Naira, explicaron en qué consiste ese deporte adaptado.

**10 de abril:** Convivencia Local en el Maset. Domingo de Ramos (después de dos años vuelven las convivencias de manera presencial).

**19 de abril:** visita el Maset un grupo de estudiantes de Atención Sociosanitaria para Personas Dependientes en la Cooperativa Salus de Castellón.

**27 de abril:** visita el Maset el grupo de Cáritas Castellón "Preocupat".

**4 de mayo:** fallece nuestra compañera y amiga Sara Borja, que formó parte de la familia de la Frater durante muchos años.

**7 de mayo:** nuestro compañero Ramón Jesús Pérez presenta su libro "Voramar, unión y libertad" en la sede del Espai Cultural El Menador de Castellón.

**8 de mayo:** se celebra en Enguera (Valencia) la última jornada de la liga autonómica de boccia de la temporada 2021/22. Se jugaron los partidos finales de las categorías individuales y, a continuación, tuvo lugar la entrega de medallas. El medallero para el Sport Club Maset de Frater de esta temporada ha sido: Joaquín Muñoz, medalla de oro en bc5; Juan Rodríguez, medalla de bronce en bc2; Esmeralda Gálvez, medalla de plata en bc3; Sergio Sanahuja, medalla de bronce en bc3; y Esmeralda y Sergio, medalla de bronce en parejas bc3.

**27 de mayo:** despedimos a nuestra compañera



Amparo, que se jubila después de 17 años trabajando como cuidadora.

**Mayo-junio:** se disputa en el pabellón del Maset la Superliga de Boccia, en la que participaron juntos usuarios de Residencia y de Centro de Día.

**5 de junio:** Joaquín, María Teresa, Juan, Lluna y Borja participan en Benicarló en las jornadas de deporte inclusivas.

**16 de junio:** algunos actores del Taller de Teatro del Maset de Frater (Fran, Marisela, Juan y Keyla), acompañados por Tino, Lluna y Cristina, acuden al Centro Penitenciario de Albocàsser para representar sus respectivas microhistorias personales. Asistieron más de doscientas personas internas en un ambiente de gran complicidad entre público y artistas.

**21 de junio:** visita el Maset un grupo del Taller de empleo del Ayuntamiento de Vila-real.

**24, 25 y 26 de junio:** se celebra en Pinto (Madrid) el Campeonato Nacional de Boccia. Representando al Sport Club Maset de Frater, Joaquín Muñoz consigue la medalla de oro en la categoría BC5. Le acompañaron a Pinto sus entrenadores: Lluna Sánchez y Borja Martí. ¡Enhorabuena a los tres!

**30 de junio:** se entregan en el centro Afanias de Castellón los I Premios Discapacidad FSIE Castellón, en los que obtiene el primer premio el proyecto "Boccia a l'escola", de Lluna Sánchez; y el segundo, el proyecto "Historias de vida", de Tino Pons. ¡Enhorabuena!

**30 de junio:** en el instituto Francisco Ribalta de Castellón, puesta en escena de la acción teatral "Historias de vida" durante el acto de graduación de los alumnos de los ciclos formativos de grado medio y superior.

**Del 11 al 21 de julio:** colonia de verano en Málaga.

**26 de agosto:** Fiesta del verano en el Maset.

**Finales de agosto:** se celebra en Segovia la Asamblea de Frater Europa bajo el lema "Levántate y anda, toma tu camilla y anda". Asisten al encuentro José María y Albert.

**1 de septiembre:** empieza el curso 2022-23. Por fin, volvemos a estar juntos Residencia y Centro de Día.

**De septiembre a diciembre:** tiene lugar en el Maset el curso de informática "Conectad@s", impartido por el profesor Ernesto Castellano.

**13 de septiembre:** en el pabellón del Maset, dos técnicos educadores ambientales de la Fundación Cinco Sentidos dan una charla sobre qué hacer con los productos de desecho y cómo se pueden reciclar.

**17 de septiembre:** se celebra en el Maset una Jornada de estudio. Con la ayuda de Joan Manuel

y José María hubo una reflexión sobre las líneas fundamentales de la identidad fraterna dentro del contexto de la Iglesia y del mundo actuales.

**19 de septiembre:** en el patio principal del Maset, despedida de soltero de nuestro compañero Marc Julbe. ¡Enhorabuena!

**30 de septiembre:** un grupo de usuarios y trabajadores del Maset acude a la UJI para participar en la segunda edición del evento Mednigh'22, un encuentro divulgativo de distintas universidades para dar a conocer en qué punto se hallan las investigaciones que están llevando a cabo. Después, el grupo acudió al Paranimf para disfrutar de un espectáculo de clown representado por el grupo teatral Leandre.

**1 de octubre:** por su obra Plou i no plou, nuestro compañero David Carreres recibe el XVII Premi Antoni Ferrer de Poesia en la Casa de la Música de l'Alcúdia de Crespins. ¡Enhorabuena!

**7 de octubre:** el Maset mejora parte del equipamiento de Centro de Día y Residencia gracias a un proyecto en colaboración con la Fundación ONCE. Se han adquirido dos grúas y una silla de ducha de basculación.

**7 de octubre:** Jornada Mundial por el Trabajo Decente en la que participan asociaciones de la Iglesia como Frater, HOAC, Stella Maris... En las salidas que hicimos en el Maset aquellos días llevamos un dorsal con la fecha 7-10-22 para darle visibilidad a esta jornada reivindicativa.

**13 de octubre:** José Antonio Salom, experto en ciberseguridad, da una charla en el Maset sobre cómo sentirse más seguro navegando por Internet y en las redes sociales.

**14 de octubre:** en el pabellón del Maset, charla informativa sobre la prevención de incendios a cargo de Luis Plaza, técnico de prevención.

**20 de octubre:** después de tres años, vuelven las Matinales de Teatro en el Maset con el proyecto "Historias de vida". En esta primera sesión de la temporada nos visitó el IES Joan Bautista Porcar.

**21 de octubre:** el programa "Més que solidaris" de Medi TV visita el Maset para grabar un reportaje sobre la labor del Maset de Frater y nuestra forma de entender la discapacidad.

**7 noviembre:** un grupo de usuarios del Maset realiza un desfile de modelos en la Escuela de Hostelería del Grao de Castellón.

**7, 8 y 9 de noviembre:** los monitores de Teatro (Tino, Lluna y Cristina) participan en Valencia en las XIV Jornadas sobre inclusión social y educación en las artes escénicas y la música.

**15 de noviembre:** vuelve "Teatre a l'escola" al Maset con la visita de los alumnos del CEIP Blasco Ibáñez de Castellón. Uno de los profesores que vino, Juan

Carlos, trabajó como monitor en el Maset, donde creó un Taller de Música.

**24 de noviembre:** un grupo de personas del teatro del Maset asiste en el Paraninf de la UJI a una pequeña representación teatral ("Memoria Eraikiz-Flores en el asalto") sobre mujeres que han sufrido violencia machista.

**30 de noviembre:** nuestra amiga María Victoria Sancha (Mariví) presenta en el salón de actos del Maset su segunda novela, "El legado de la familia Calvez". ¡Enhorabuena!

**2 de diciembre:** la Companyia de Teatre de Maset de Frater, dentro de los actos de celebración del Día Internacional de la Discapacidad, representa en el Àgora de la UJI la performance "Tres vides, tres històries".

**3 de diciembre:** celebramos el Día Internacional de la Discapacidad en el Parque Ribalta. Frater Castelló y otras cuatro entidades sin ánimo de lucro denuncian la carencia de plazas tanto en los centros residenciales como de día en la provincia de Castellón y una lista de espera opaca.

**16 de diciembre:** un grupo de usuarios y monitores del Maset acude a la Fira de la Solidaritat que se celebra en el Centro Comercial Esteparc.

**17 de diciembre:** primera jornada de la Liga Autonómica de Boccia de la Comunidad Valenciana. Los participantes del Maset son: Juan, María Teresa, Sergio y Esmeralda. Los entrenadores, Lluna, Borja y Joel.

**Segunda quincena de diciembre:** se celebra en el Maset el primer concurso de decoración de árboles de Navidad con material reciclado. Utilizando palés de madera, hierro, perchas, cajas de fruta... siete grupos de trabajo elaboraron siete árboles distintos. Después de una emocionante votación en la que participaron 213 personas, el árbol vencedor fue el número 5, basado en los riesgos de acumular toneladas de plástico.

**20 de diciembre:** visitan el Maset trabajadores e internos del Centro Penitenciario de Albocàsser.

## AÑO 2023

**10 de enero:** dentro del ciclo "Mujeres y hombres en acción", el meteorólogo Paco Pastor da una charla en el salón de actos del Maset.

**21 de enero:** en el pabellón Emilio Fabregat del Grao de Castellón se celebra la segunda jornada de la Liga Autonómica de Boccia de la Comunidad Valenciana. Los participantes del Maset son: Juan, María Teresa, Sergio, Esmeralda, Alexis y Joaquín. Los entrenadores, Lluna, Borja y Joel.

**23 de enero:** despedimos a nuestra querida

compañera y amiga Inma Cifuentes, que se jubila después de 25 años trabajando en el Maset.

**8 de febrero:** familias de personas afectadas y representantes de ocho entidades sociales (entre ellas Frater Castelló) registran en la Dirección Territorial de Igualdad y Políticas Inclusivas las casi veinte mil firmas recogidas en la provincia durante los dos últimos meses. Familias y entidades piden soluciones urgentes ante las carencias en la atención integral a personas adultas con grave discapacidad cuando acaban su etapa en los ciclos de educación especial. También para aquellas personas que permanecen en sus casas debido a la falta de plazas en los distintos centros especializados.

**10, 17, 20 y 29 de febrero:** el director de la Companyia de Teatre Maset de Frater, Tino Pons, imparte el curso "Creación teatral desde la discapacidad", dirigido a la comunidad universitaria de la UJI.

**17 de febrero:** la alcaldesa de Castellón, Amparo Marco, y la vicepresidenta de la Diputación y concejala de Servicios Sociales, Patricia Puerta, visitan las instalaciones del Maset y, a continuación, se reúnen con la dirección del centro y con el presidente de Frater.

**18 de febrero:** el Esport Club Maset de Frater (Lluna, Borja, Joel, Esme y Sergio) se desplaza a Catarroja para la jornada de parejas BC3. Sergio y Esme ganaron el primer partido 11-2 y perdieron el segundo 1-6.

**21 de febrero:** celebración del carnaval en el Maset.

**22 de febrero:** visita el Maset la Dirección Territorial de Castelló de la GVA Igualtat i Polítiques Inclusives, que se reúne con la dirección del Maset de Frater.

**23 y 24 de febrero:** nuestros monitores de boccia, Lluna y Borja, acuden en la Universitat de València al IV Seminario Nacional de Deporte Inclusivo.

**8 de marzo:** celebramos en el Maset el Día Internacional de la Mujer.



**21 y 23 de marzo:** el biólogo y experto en anillamiento de pájaros, Joan Castany, visita el Maset acompañado por Mario, un joven alumno en prácticas. Ambos nos explican el estudio de las aves a partir de su captura: cómo las estudian a fondo, recogen todos los datos posibles y luego las devuelven a su hábitat natural en libertad.

**24 de marzo:** fallece nuestro compañero y amigo Juan Antonio Bonillo, que formó parte de la gran familia de la Frater durante muchos años.

**29 de marzo:** la Companyia de Teatre Maset de Frater actúa en el Paranimf de la UJI representando "Històries de Vida", una producción de dicha compañía en colaboración con Proyecto Caravana. Con esta propuesta artística celebramos los 25 años de teatro en el Maset.

**4 de abril:** un grupo de monitores, estudiantes en prácticas y usuarios del Maset (Lluna, Borja, Ainhoa, Rosana y Juan) se desplaza al Ceip Baltasar Rull Villar de Onda para participar en las Jornadas de Inclusión, impartiendo una clase de boccia a los alumnos de 5º y 6º de primaria.

**7 y 8 de abril:** Retiro de Pascua en el Maset.

**22 de abril:** se disputan en el pabellón de Enguera (Valencia) las finales del campeonato autonómico de boccia. Por el Esport Club Maset de Frater juegan Joaquín, Sergio, Juan y María Teresa. Como entrenadores, les acompañan Lluna, Borja, Éric, Ainhoa y Jordi. Joaquín consigue la medalla de oro y Sergio la de bronce. Juan, cuarto; y María Teresa, sexta. ¡Enhorabuena!

**27 de abril:** celebramos en el Maset los 25 años de la Companyia de Teatre Maset de Frater.

**5 de mayo:** un grupo de usuarios, trabajadores, estudiantes en prácticas y voluntarios del Maset acude al Parque Ribalta de Castellón para apoyar a los usuarios, familiares y profesionales de AFANIAS, debido a los problemas de financiación que están sufriendo.

**6 y 7 de mayo:** la Companyia de Teatre Maset de Frater, dentro del ciclo "Castelló a escena", representa en el Teatro Raval de Castellón la obra "Històries de vida".

**27 de mayo:** Juan Rodríguez se proclama campeón de la Copa de España en Valladolid. Los entrenadores fueron Lluna y Borja. ¡Enhorabuena!

**Del 29 de mayo al 2 de junio:** COCEMFE cede al Maset un servicio de bicis adaptadas. Cada día salían dos usuarios acompañados de sus respectivos ciclistas.

**5 de junio:** en el pabellón del Maset celebramos las medallas conseguidas por el Esport Club Maset de Frater en distintas competiciones, tanto autonómicas como nacionales. ¡Enhorabuena a los jugadores y entrenadores!

**7, 8, 9, 13 y 15 de junio:** excursiones al Clot de Burriana.

**8 de junio:** se entregan en el pabellón del Maset los premios CSIE 2023.

**18 de junio:** en el centro cultural La Marina del Grao, David Carreres recoge el Premi del Mar de Poesia en su 30 edición, organizado por la asociación cultural La Barraca. ¡Enhorabuena!

**Del 19 al 23 de junio:** liga interna de boccia. Los ganadores son: Lluna en BC2, Sergio en BC3 y Lorenzo en BC4.

**27 de junio:** Adiestramiento Castellón realiza una exhibición canina en el pabellón del Maset.

**27 y 28 de junio:** visitamos la exposición "Leonardo da Vinci. Observa. Cuestiona. Experimenta" que la Fundación "La Caixa" ha organizado en el Grao en colaboración con el Ayuntamiento de Castellón y PortCastelló.

**1 y 2 de julio:** en L'Alqueria del Basket de Valencia se disputa el Campeonato de España de Boccia. Representando al Esport Club Maset de Frater acuden Juan Rodríguez (BC2) y Sergio Sanahuja (BC3), que consiguió la séptima plaza. Como entrenadores, Lluna Sánchez y Borja Martí.

**Del 10 al 20 de julio:** colonia de verano en Segovia.





# MASET DE FRATER

Centro de Promoción Personal e Integración Social de Personas con Discapacidad

Avda. Los Pinos, 242 - 12100 Grao de Castellón

Tel. 964 28 29 92 · Fax. 964 28 62 42

info@fratercastello.org · www.fratercastello.org

